

## **Alessandra Simona Columbaro**

Insegnante di pianoforte

Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio “L. Campiani” di Mantova sotto la guida del Maestro Vincenzo Taramelli e ha poi continuato un percorso di perfezionamento con il Maestro Pier Narciso Masi. Nel 1992 ha seguito il “Seminario Internazionale di interpretazione musicale” tenuto dal Maestro Franco Gulli a Trieste presso l’Associazione Musicisti Giuliani e nel 1995 la “Masterclass di musica da camera” condotta dal Maestro Alain Meunier presso l’Accademia Internazionale di Musica di Novara. Nel 1996 ha partecipato al corso di Analisi Musicale del Maestro Adriano Guarnieri presso la Civica Scuola di Musica di Desio e nel 1998 al corso di aggiornamento “La didattica pianistica attraverso i diversi stili” della Prof.ssa Maririta Berti presso la Civica Scuola di Musica di Trezzano sul Naviglio. Ha intrapreso poi lo studio del violoncello col Maestro Marcello Scandelli, sostenendo l’esame di Compimento Medio presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma e l’esame di Quartetto d’Archi presso l’Istituto Musicale Pareggiato “G. Donizetti” di Bergamo. Nel 2000 ha seguito la “Masterclass di violoncello” tenuta dal Maestro Enrico Bronzi presso il Comune di Castrocara Terme. Dopo un breve periodo di attività concertistica in gruppi da camera, si è dedicata prevalentemente all’insegnamento del pianoforte e alla conduzione di laboratori musicali presso scuole dell’infanzia e primarie. L’interesse per il valore formativo, didattico e culturale dell’Educazione Musicale l’hanno portata a seguire nel 2005 il “Corso di formazione annuale per docenti di musica nella scuola d’infanzia e primaria” presso l’Accademia Musicale “G. Marziali di Seveso dove, nel 2006 e nel 2007, ha partecipato anche al “Corso di formazione metodo Kodaly 1° e 2° livello” condotto dal Maestro Klara Nemes. Ha inoltre seguito: nel 2004, il corso di “Teatro musicale” curato dal maestro Paolo Bove presso l’Associazione Musicale di Cologno Monzese e, nel 2007, il corso “Dirigere e far cantare” tenuto dal Maestro Sebastian Korn, entrambi organizzati dalla Siem. Successivamente ha approfondito l’aspetto ritmico della musica partecipando, nel 2007 al corso di aggiornamento “Metodo Ritmia” tenuto dal Maestro Sonia Simonazzi presso la

Scuola dell'Infanzia "Regina Elena" di Piacenza e, nel 2008/2009, al Corso di Ritmica Dalcroze, curato dall'Associazione Italiana Dalcroze.

È vincitrice di numerosi concorsi letterari nazionali e ha pubblicato con le case editrici Edigiò, & My Book (Caravaggio Editore), Giraldi Editore, Edizioni Settenote, Libellula Edizioni e per i Comuni di Milano, Roma, Pieve di Cento (Bo), Finale Emilia (Fe), Banchette (To), Castel d'Azzano (Vr), Lama Polesine (Ro).

Di recente uscita sono i volumi "Quel tesoro di ... Babbo Natale!" e "Destini sotto la luna e la stelle" entrambi editi da Edigiò.

È docente di pianoforte presso l'Istituto Civico Musicale "G. Zelioli" di Lecco e presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo.